

Trabalhos aprovados no VIII SELL:**Pôsteres**

Horário	Título	Autor(es)	Instituição vinculada
11h – 12h	TRADUÇÃO AUDIOVISUAL DA RESOLUÇÃO Nº 17/CUN/97 DA UFSC: UMA EXPERIÊNCIA ACADÊMICA NO LETRAS LIBRAS EAD	Michelle Moser Ern Michelle Duarte da Silva Schlemper	UFSC
	Libras Básico para servidores na UFSC	Deonísio Schmitt Evelin Domingos Vieira	UFSC
	OS DESAFIOS DO INTÉRPRETE COMO EMPREENDEDOR NO CAMPO DA TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS	Cleusa Regina Cardoso Saionara Figueiredo Santos	IFSC
	A TRADUÇÃO NO PAR LIBRAS-PORTUGUÊS DO EVANGELHO DE JOÃO: UM OLHAR PARA AS MELHORIAS	Marinalva Cleusa da Silva Machado Wharley dos Santos	UFSC
	TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA E A PANDEMIA: O AUDIOVISUAL COMO INSTRUMENTO DE CONEXÃO COM AS CRIANÇAS SURDAS	Michelle Duarte da Silva Schlemper Neiva de Aquino Albres	UFSC
	EXPERIÊNCIAS EM EQUIPE DE TRADUÇÃO	Cleusa Regina Cardoso Marinalva Cleusa da Silva Machado Michelle Duarte da Silva Schlemper	UFSC

JOGO DIDÁTICO ELETRÔNICO EM LIBRAS: APRENDENDO UMA NOVA LÍNGUA	Lara Malafaia Vieira Jaqueline Rosa de Abreu	UFSC
UMA MÃO SINALIZANDO E OUTRA NO COPO: UMA PROPOSTA DE SINAIS PARA AS FESTAS UNIVERSITÁRIAS DE FLORIANÓPOLIS	Bruno dos Santos Camargo Lara Malafaia Vieira	UFSC
O GRÚFALO: DA TRADUÇÃO À APLICAÇÃO PEDAGÓGICA.	Samara dos Santos Karina Vaneska Pereira de Carvalho Michelle Duarte da Silva Schlemper	UFSC
UM PANORAMA INICIAL DO ANONIMATO E SUAS IMPLICAÇÕES NAS COMUNIDADES SURDAS SINALIZANTES	Andrés Leonardo Salas Garces Silvana Aguiar dos Santos	UFSC
TRADUTOR E INTÉRPRETE DE LIBRAS-PORTUGUÊS: O CORPO PRETO E OS EFEITOS DAS NORMAS ESTÉTICAS	Helen Ramos De Sá Silvana Aguiar dos Santos	UFSC
TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DO POEMA "AS MENINAS" DE CECÍLIA MEIRELES: UMA TRADUÇÃO COMENTADA	Neiva de Aquino Albres Elaine Aparecida de Oliveira da Silva Carlos Magno Leonel Terrazas	UFSC