



TRABALHOS APROVADOS NO 9º SELL

PÔSTERES

Local: térreo, CCE, Bloco B, UFSC.

21 de novembro de 2024 (quinta-feira)

Horário	Título	Autor(es)
10h30 às 11h30	TiZNA – Taub inklusive Zentrale Notaufnahme (Recepção de Emergência Inclusiva para Surdos)	Jana Lydia Gmelin Alina Hinrichs Lara-Sophie Isernhagen (Universität Hamburg)
	TRADUÇÃO COMENTADA PARA LIBRAS DE MATERIAL DIDÁTICO SOBRE EDIÇÃO DE VÍDEO: ESTUDO DE ESTRATÉGIAS TRADUTÓRIAS	Leonardo Adonis de Almeida Vinícius Nascimento Rodrigo Custódio da Silva (UFSC e UFSCar)
	TRADUÇÃO COMENTADA DE PORTUGUÊS PARA LIBRAS DA POESIA “PARA IR À LUA” DE CECÍLIA MEIRELES	Leonardo Adonis de Almeida Neiva de Aquino Albres (UFSC)
	A TRADUÇÃO DE UM ESTUDO TEÓRICO PARA A LIBRAS: UM ESTUDO CONCEITUAL E TERMINOLÓGICO	Elaine Aparecida de Oliveira da Silva Neiva de Aquino Albres (UFMS e UFSC)
	O SIGNO ‘DIALOGISMO’ EM LIBRAS E SUA CONSOLIDAÇÃO	Carlos Magno Leonel Terrazas (IFMS e UFSC)
	UM EXERCÍCIO DE ESQUEMATIZAÇÃO DE REDES SINONÍMICASE ANTONÍMICAS DO SINAL DA LIBRAS	Gustavo da Silva Flores Tarcísio de Arantes Leite (UFSC)

	UFSCACESSÍVEL: A IMPORTÂNCIA DO FEEDBACK NA TRADUÇÃO	Neide Maria de Souza Débora Campos Wanderley Michelle Duarte da Silva Schlemper (UFSC)
	O ENSINO DE LIBRAS COMO L2 A PARTIR DAS REDES SOCIAIS: ENGAJAMENTOS E RESULTADOS	Gabriel Gomes Alexandre (UFSC)

TRABALHOS APROVADOS COM MUDANÇA DE COMUNICAÇÃO EM SINAIS PARA PÔSTER

21 de novembro de 2024 (quinta-feira)

Horário	Título	Autor(es)
10h30 às 11h30	ANÁLISE DE OCORRÊNCIA LEXICAL NA LIBRAS: EXPLORANDO CONTEXTOS A PARTIR DE DADOS DO SIGNBANK	Noeli Vailones de Andrade Menegaz (UFSC)
	TRADUÇÃO COMENTADA DO GÊNERO EDITAL	Camila Neves Petrópulos Neiva de Aquino Albres (UFSC)
	A TRADUÇÃO PARA LIBRAS E O TEATRO: UM PANORAMA DA INVESTIGAÇÃO NESTA ESFERA DE ATUAÇÃO	Rita Daniely de Moura Silva Neiva de Aquino Albres (UFSC)
	“DICAS” FALADAS E A TRADUÇÃO SELETIVA DE POESIA EM LÍNGUA DE SINAIS	Marilyn Mafra Klamt Rachel Sutton Spence (UFSC)
	TRADUÇÃO SINTÉTICA NO CONTEXTO AUDIOVISUAL: UMA ANÁLISE DA PRÁTICA DO PROJETO DE EXTENSÃO UFSCACESSÍVEL	Mariane de Paula Pordeus Michelle Duarte da Silva Schlemper (UFSC)

	<p>A PREPARAÇÃO PARA A INTERPRETAÇÃO: APLICAÇÃO DO GUIA DE GOMES (2024) NA FORMAÇÃO DE ALUNOS DE LABORATÓRIO DE INTERPRETAÇÃO I</p>	<p>Wharley dos Santos (UFSC)</p>
	<p>RELATOS SOBRE O USO DA TRADUÇÃO INGLÊS-LIBRAS COMO FORMA DE ENSINO DE INGLÊS EM UM CURSO DE EXTENSÃO PARA SURDOS</p>	<p>Nicole da Cruz Rabello Karolyne Quarti, Lara Malafaia Vieira, Aline Nunes de Sousa (UFSC)</p>